

# Кай

Аркадий Дубинчик

          Dm<sup>7</sup>      Gm<sup>7</sup>      A<sup>7</sup>      Dm<sup>7</sup>  
Под «Клинское» леща за гаражами лущи,  
          Gm<sup>7</sup>      C      F      D<sup>7</sup>  
Таранку из продмага тарань.  
          Gm<sup>7</sup>      C      F      Dm<sup>7</sup>  
Раздавшаяся Герда лихо варит борщи,  
          Gm<sup>7</sup>      A<sup>7</sup>      Dm<sup>7</sup>  
Прилежно поливает герань.  
Она прошла босая по студёной земле  
Назло ветрам, погромам, волкам  
И заслужила право на счастье в семье  
С тобою, очарованный Кай.

          Gm<sup>7</sup>      C      F      Dm<sup>7</sup>  
И пусть кому-то так просто сходить налево,  
          Gm<sup>7</sup>      C      F      D<sup>7</sup>  
А после — даже вспоминать не с руки...  
          Gm<sup>7</sup>      C      F      B  
Но ведь была ж она — Снежная Королева,  
          Gm<sup>7</sup>      A<sup>7</sup>      Dm<sup>7</sup>  
Обещавшая весь мир и коньки,

Что не просила ничего, а только взгляда в упор,  
А только веры, что уже — не согнись.  
Осколок зеркала познания — саднит до сих пор.  
В глазу ли, в сердце ли — но где-то саднит.

Пуста, как космос, холодна, как лёд, была голова,  
Любой ответ таился в той пустоте.  
А льдинки — складывались в слово, а за словом — в слова,  
Но, к сожаленью — всё не те и не те.  
И вот опять за столом среди раскрасневшихся девок  
Для «Рябины» он подтянет колки...  
Но ведь была ж она — Снежная Королева,  
Обещавшая весь мир и коньки.

Она уже не дрогнет наверняка —  
Привыкшая писать между строк  
Рука, не дотянувшаяся до клинка  
В положенный сценарием срок.  
И остаётся лишь только, вычисляя итог,  
Вычёркивать из смет миражи  
И вспоминать ночами белоснежный чертог,  
Где «вечность» не сложилось сложить,  
Да по утрам на базаре с первозданного древа  
Плоды паковать в кульки...  
Но ведь была ж она — Снежная Королева,  
Обещавшая весь мир и коньки.