

Раздел первый

Попеременное движение правой и левой рук

В первой группе примеры достаточно простые. Настроимся на средний темп ($\text{♩} = 60$). Правая рука выполняет то, что находится на верхней строчке, левая – нижняя. Должна ощущаться пульсация долей: сильная-слабая-слабая. Попробуйте обнаружить фразировку, скрытую в тексте.

1.

2.

3.

6

4.

Прежде, чем появится затакт, старайтесь опутить его по предлагаемой фразировке. Затем, со следующего номера, затакт появится в начале примера. Общее правило: ноты, стоящие в затакте, стремятся перейти в сильную долю.

5.

6.

7.