

# бьётся ночью ветер в окна

Маноцков, сл. Введенского

Voice 1

Voice 2

Voice 3

6

Бьёт - ся ночь-ю ве-тер вок-на, от - во-ри-ка! от - во-ри! Я за-ду - ма -  
Пусть мо - и за - кры-ты две-ри, под гла-за - ми си - не - ва. Раз - бо - ле - лась

12

лась глу - бо - ко но жда-ла вас до за-ри. Я лю-би - ла вас, не зна-я, на чет вёр-том  
от по - те - ри, за - кру-жи-лась го - ло - ва.

18

э - та - же. Всё по ком - на - там гу - ля - ю о - ди - но - ко вне гли - же. Ах за-чем же ти - хо

24

сто - нет зим-ний день на Рож - дест - во. вы сду-ва - е - те сла - до - ней

29

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 29-34. Он состоит из трех стaves: верхнего (соло), среднего (с вокальными линиями) и нижнего (аккомпанемент). В такте 29 начинается вокальная линия с нотами, соответствующими русскому тексту. В такте 30 происходит смена тональности на мажорную. В такте 31 начинается соло-партия. В такте 32 вокальная линия продолжает пение. В такте 33 соло-партия продолжает играть. В такте 34 вокальная линия заканчивается.

пе-пел серд-ца мо - е - го.

35

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 35-40. Он состоит из трех стaves: верхнего (соло), среднего (с вокальными линиями) и нижнего (аккомпанемент). В такте 35 начинается вокальная линия с нотами, соответствующими русскому тексту. В такте 36 соло-партия продолжает играть. В такте 37 вокальная линия продолжает пение. В такте 38 соло-партия продолжает играть. В такте 39 вокальная линия заканчивается. В такте 40 соло-партия заканчивается.