

О. Григорьев

$\text{♩} = 110$

Голос

Шёл я между пи-ло - рам пам пам пам

Голос

Труба

Труба

Туба

Скрипка

Скрипка

Виолончель

М. барабан

Ударные

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и оркестровыми инструментами. Вокальная линия (Голос) содержит текст: Шёл я между пи-ло - рам рам рам Шёл я между пи-ло -

Инструменты: Тр. (Тромбон), Ту. (Туба), Скр. (Скрипка), В-ч. (Волокно), М. бар. (Мелодич. барабан), Ударн. (Ударные).

Динамики: *f*, *mp*, *p*.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и инструментами.

Вокальные партии:

- Голос 1 (Го.): *рам пам пам пам шёл я между пи-ло - пи-ло, пи-ло, пи-ло - рам.*
- Голос 2 (Го.): *Шёл я между пи-ло - рам пам пам пам пи-ло, пи-ло, пи-ло - рам.*

Инструментальные партии:

- Труба (Тр.): *mf*
- Труба (Тр.): *mf*
- Туба (Ту.): *mf*
- Скр. (Скр.):
- Скр. (Скр.):
- В-ч. (В-ч.):
- М. бар. (М. бар.):
- Ударн. (Ударн.): *ff*

10 *mp*

Го. Даль - ше шёл я по - по - лам лам лам, по... даль - ше шёл я по - по -

Го. Даль - ше шёл я по - по - даль - ше шёл я по - по -

Тр.

Тр.

Ту.

Скр. *p* *mp*

Скр. *p* *mp*

В-ч. *p* *mf*

М. бар.

Ударн.

Музыкальный нотный набор для ансамбля. Включает вокальные партии (Голос), партии ударных (Труба, Тромбон, Туба, М. бар., Ударн.), скрипки (Скр.) и виолончель (В-ч.).

Вокальные партии (Голос):
Линия 1: лам лам лам. По - по-по-по-по... ...по - по -
Линия 2: лам лам лам. По по по по... ...по-по-

Инструментальные партии:
Труба (Тр.): 5 ступеней, каждая с паузой.
Тромбон (Тр.): 5 ступеней, каждая с паузой.
Туба (Ту.): 5 ступеней, каждая с паузой.
Скрипки (Скр.): 2 партии, каждая с нотной линией.
Виолончель (В-ч.): 1 партия с нотной линией.
М. бар. (М. бар.): 5 ступеней, каждая с паузой.
Ударн. (Ударн.): 5 ступеней, каждая с паузой.

Go. лам!

Go. лам!

Тр.

Тр.

Ту.

Скр. *f* Спасибо товарищу Пахельбелю!
dim.

Скр.

В-ч. *mf*

М. бар.

Ударн.

Музыкальный фрагмент на странице 21, состоящий из девяти стaves. Первые пять стaves (Го., Го., Тр., Тр., Ту.) содержат ноты, представляющие собой паузы. Шестой стайф (Скр.) содержит мелодическую линию с динамическим маркером *dim.* и пунктирной линией. Седьмой стайф (Скр.) содержит аккорды. Восьмой стайф (В-ч.) содержит ноты. Девятый стайф (М. бар.) и десятый стайф (Ударн.) содержат паузы.