

Давнее

Д. Кедрин

Д. Левицкий

$\text{♩} = 60$

Соло

Всё мне ме-ре-шит-ся по-ле с гре-чи - хо-ю,

Анс.

Ааа... (вокализ)

3

Соло

в маленьком до-ме си-реньна ок-не, яс-но-е - яс-но-е,

Анс.

6

Соло

ти-хо-е - ти-хо-е лет-не-е ут-ро ме-ре-шит-ся мне.

Анс.

9

♀

Мне вспо-ми-на-ет-ся кля-ча чу-ба-ра-я, а-ист на кры-ше, скир-

♂

12

♀

ды на гумне, тём-на-я - тём-на-я, ста-ра-я - ста-ра-я

♂

15

цер - ков - ка на - ша ме - ре - щит - ся мне.

17

Чу - дит - ся мне, будто пес - ню пе - чаль - ну - ю мать на - до мно - ю по -

20

ёт в по - лу - сне, уз - ка - я - уз - ка - я, даль - ня - я - даль - ня - я

23

в по - ле до - ро - га ме - ре - щит - ся мне.

25

Соло

Где ж э - тот дом с о - то - рвав - шей - ся став - не - ю,

Анс.

Ааа... (вокализ)

27

Соло

Анс.

ком - на - та с пёс - трым ков - ром на сте - не...

29

Соло

♀

♂

Ми - ло - е - ми - ло - е, дав - не - е - дав - не - е

31

Соло

♀

♂

дет - ство мо - ё вспо - ми - на - ет - ся мне.

33

♀

♂

Ми - ло - е - ми - ло - е, дав - не - е - дав - не - е

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система содержит ноты для голоса (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Музыка написана в ключе D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. В первой системе (мера 35) голос поет: «дет-ство мо - ё», фортепиано играет аккомпанемент. Во второй системе (мера 36) голос поет: «вспо-ми - на - ет - ся мне.», фортепиано продолжает аккомпанемент. В конце каждой системы есть двойная линия, обозначающая окончание фразы.

дет - ство мо - ё вспо - ми - на - ет - ся мне.