

# Слушай дождь

О. Макеева

♩ = 48

Музыкальный фрагмент для сопрано (С), альт (А), тенора (Т) и баритона (Б). Темп 48 уд./мин. Ключевая подпись: один диэзис (F#), ритмический рисунок: 4/4. В начале каждого голоса есть восьмерка (8). Текст: С: Слушай дождь. Не думай ни о чём. Слушай. А: Слушай дождь. Не думай ни о чём, не думай. Слушай. Т: Слушай дождь. Не думай ни о чём. Слушай. Б: (без текста).

Баритон в 1 и 3 куплетах либо молчит, либо тихо и мягко поет вместе с тенором (в 1 куплете) или с сопрано (в 3 куплете)

Музыкальный фрагмент для сопрано (С), альт (А) и тенора (Т). Текст: С: ве - тер. Плачь от уми - лень - я. Э - то он в по - ры - ве от кро - вень - я на - кло - А: ве - тер. Плачь от уми - лень - я. Э - то он в по - ры - ве от - кро - вень - я на - кло - Т: ве - тер. Плачь от уми - лень - я. Э - то он в по - ры - ве от - кро - вень - я на - кло -

Музыкальный фрагмент для сопрано (С), альт (А) и тенора (Т). Текст: С: нил - ся над твоим пле - чом. Ла - ла - ла... А: нил - ся над твоим пле - чом. Ла - ла - ла... Т: нил - ся над твоим пле - чом. Ла - ла - ла...

Будет

12

C  
 Слу - шай дождь, слу - шай дождь, слу - шай дождь.

A  
 Слу - шай дождь, и ты в да - лё - кий путь

T  
 Слу - шай дождь, и ты в да - лё - кий путь

B  
 день, и ты в да-лё-кий путь со - бе -

14

C  
 Дождь, слу - шай дождь, дождь и сля - коть. Толь - ко

A  
 Дождь, слу - шай дождь, дождь и сля - коть. Толь - ко

T  
 Дождь, слу - шай дождь. Слу - шай дождь. Слу - шай дождь. Толь - ко

B  
 рёшь - ся, про-кли-на - я сля - коть. Толь - ко

16

C  
 дождь бу - дет пла - кать, толь - ко ве - тер бу - дет вет - ви

A  
 дождь бу - дет пла - кать, толь - ко ве - тер бу - дет вет - ви

T  
 дождь бу - дет пла - кать, толь - ко ве - тер бу - дет вет - ви

B  
 дождь всё так же бу-дет пла - кать, толь - ко ве - тер бу - дет вет - ви

19

С гнуть. Ла-ла-ла... \* О - ги -

А гнуть. Ла - ла-ла... \* О - ги -

Т гнуть. Ла - ла-ла...

Б гнуть. Ла-ла-ла...

22

С ба - я лу - жи, день и - дет и у - хо - дит, что-бы на-ши

А ба - я лу - жи, день и - дет, э - тот день у - хо - дит, что-бы на-ши

Т

Б День и - дет, день и - дет, день у - хо - дит, что-бы на-ши

25

С де - ти точ-но так же э-тот самый ве - тер слу - ша - ли под про-лив-ным дож -

А де - ти точ-но так же э-тот самый ве - тер слу - ша - ли под про-лив-ным дож -

Т

Б де - ти точ - но так же э - тот ве - тер слу - ша - ли под про-лив-ным дож -

Музыкальный фрагмент для трех голосов: сопрано (С), альт (А) и тенор (Т). Музыка написана в мажорном ладу (ключ с одной sharp) и 4/4 такте. Текст песни: «дём. Ла - ла - ла...».

**С**  
дём. Ла - ла - ла...

**А**  
дём. Ла - ла - ла...

**Т**  
дём. Ла - ла - ла...