

# Слушай дождь

О. Макеева

$\text{♩} = 48$

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D-бемоль мажор. Система состоит из пяти стaves: четыре для вокала (верхние) и один для бас-гитары (нижний). Вокальные партии имеют следующие тексты:

Слу-шай	дождь.	Не ду-май ни о	чём.	Слу-шай
Слу-шай	дождь.	Не ду - май ни о	чём, не ду-май ни	
Слу-шай	дождь.	Не ду-май ни о	чём.	Слу-шай

4

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D-бемоль мажор. Система состоит из пяти стaves: четыре для вокала (верхние) и один для бас-гитары (нижний). Вокальные партии имеют следующие тексты:

ве - тер. Плачь от у-ми	лень - я.	Э-то он	в порыве от кро	вень - я на-кло
о чём. Плачь от у-ми	лень - я.	Э-то он	в по - ры-ве от - кро -	вень - я на-кло
ве - тер. Плачь от у-ми	лень - я.	Э-то он	в по - ры-ве от - кро -	вень - я на-кло -

нил - ся над тво-им пле - чом. Ла-ла-ла...

нил - ся над тво-им пле - чом. Ла - ла - ла...

нил - ся над тво-им пле - чом. Ла - ла - ла...

нил - ся над тво-им пле - чом. Ла - ла - ла...