

# Осдахутса декемберса

В. Кахидзе

$\text{♩} = 50$

C1  
Ос - да - хут - са де - кем - бер - са, а - ли - ло, Кри - сте иш - ва Бет - лем - са - о,

C2

A

4

C1  
а - ли - ло.

C2  
М...

A  
Ос - да - хут - са де - кем - бер - са, а - ли - ло,

7

C1  
Кри - сте иш - ва Бет - лем - са - о, а - ли - ло. Ан - ге - лоз - та гун - ди га - лобс, а - ли - ло

C2

A  
Кри - сте иш - ва Бет - лем - са - о, а - ли - ло.

11

C1 И - е - со да - ба - де - бу - ла, а - ли - ло. Ан - ге - лоз - та гун - ди га - лобс, а - ли - ло,

C2

A Ан - ге - лоз - та гун - ди га - лобс, а - ли - ло,

15

C1 И - е - со да - ба - де - бу - ла, а - ли - ло.

C2 Цис - крис за - ребс ча - мо - ре - кавс

A И - е - со да - ба - де - бу - ла, а - ли - ло.

18

C1

C2 ца - ме - бу - ли уп - лис хе - ли, ан - ге - лоз - та гун - ди га - лобс, а - ли - ло.

A

21

C1

C2 Ги - ха - ро - ден ги - ха - ро - ден ан - ге - лоз - ни ги - га - ло - бен цис - крис а - ли -

A

24

C1

C2

ло. Ги - ха - ро - ден ги - ха - ро - ден ан - ге - лоз - ни ги - га - ло - бен

A

27

C1

C2

цис - крис а - ли - ло. И - е - со да - ба - де - бу - ла, а - ли - ло.

A

31

Сопрано поют канон на 4 вступления со сдвигом полтакта

C1

C2

И - е - со да - ба - де - бу - ла, а - ли - ло. И - е - со да - ба - де - бу - ла, а - ли - ло.

A