

(арабская цифра в скобках -- номер струны,
на которой играется бас; римская -- номер лада)

♩ = 100

Am D F(maj7) E7 Am Dm/F(6) C#dim/E(4) Dm/F(4) G7

1. Па-ро - ход на ре - ке за - вёл пес - ню о люб-ви - лю - бо - ви. Пел,
2. Па-ро - ход по ре - ке до - плы - вёт до мо-ря де - ло - ви - то, вот

(мелкие ноты -- для второго куплета)

6 C B Am E7 Am G7 C D7 G7

пел и о - бо - рвал на по - лу - сло - ве. Толь - ко э - хо по ре -
там и до - по - ёт он о люб - ви - то. Толь - ко э - хо по - ле -

10 C C7 F Fm C H7 B Am E7

ке вдаль по-ка - ти - лось и у - ле - те - ло, ну а пес-ню э - ту так и не до -
тит: даль - ше - ти - ше, даль - ше - ти - ше... А я пес-ню э - ту так и не у -

15 Am D Am Cdim Hdim Am CdimHdim(VI)F(V) Gm Gm/F

пе-ло. 1, 2. Что же сбю - дет - ся, что же ста - нет - ся с той ли пес - не -
слышу.

22 A7/E A7 Dm A7 B Am E7 F B Am

ю, с той ли де - ви - цей? Мо-жет, влю - бит - ся, да рас - ка - ет - ся...