

♩ = 60 Свободно, следуя тексту

1. Ал-ла - вер-ды к тебе, мой ми - лый! Ты видишь, я е-щё не пьян,
(для строф 1, 5, 8)

Ал-ла-вер-ды! Ал-ла-вер-ды!

и по - то-му в пи руш-ке мир - ной хо - чу и я поднять ста-кан.

♩ = 120

Тенор, сопрано

3. Да - вай, Ша-во, кру-ти шар - ман - ку, кру - ти, вы-кру - чи-вай до дна! Ска-

Альт

Баритон, на пустых тактах можно дублировать первый или второй голос на mezzo-piano

С F

13 B F C F C

жи, за ду - шу на-из - нан - ку не ма-ло - ли - гло-ток ви - на? 4. За ду-шу рёб - ра -

18 F C F B F

ми на - ру - жу не мно - го ли - ви - на глоток? Иг - рай, Ша - во, бе - ри за ду - шу, лей

23 C F B F

род - ни - ко - вый ки - пя - ток, иг - рай, Ша - во, бе - ри за ду - шу, лей

27 (вне метра, замедляя) (строфа 5 поётся как первая) C F

род - ни - ко - вый ки - пя - ток... 6. Быть мо - жет, ес - ли бу - дем жи - вы, мы

31 C F B F C

вспомним как - ни - будь потом, как вы зы - ва - ю - щие кра - си - вы мы бы - ли в дру - же -

36 F B F C

стве своём, как вы-зы-ва-ю-ще кра-си-вы мы бы-ли в дру-же-стве сво-

40 F C

ём. Мы вспомним, как на гор-ной вы-си, смот-ря за ги-бельный пре-

44 F B F C F

дел, мы пи-ли за ночной Тби-ли-си, а ты нам му-зы-ку вер-тел, мы

49 B F (вне метра, замедляя)

пи-ли за ночной Тби-ли-си, а ты нам му-зы-ку вер-тел.

(заключительная строфа поётся как первая)